

**AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
FINALIZZATO ALL'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI ECONOMICI
da invitare alla procedura negoziata per la conclusione di un accordo quadro con unico
operatore per l'affidamento quadriennale
dei lavori di: REALIZZAZIONE DI SCENOGRAFIE SU PROGETTO
dei servizi di: PROGETTAZIONE ESECUTIVA, DIREZIONE DI ALLESTIMENTO E DI
SCENA, MONTAGGIO E SMONTAGGIO DELLE SCENOGRAFIE
CIG: 8809345577**

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. n. 50/2016, Il Direttore di Marche Teatro – Società consortile a responsabilità limitata (di seguito “Marche Teatro”) - rende nota l'intenzione del citato Ente di procedere, con il presente Avviso, ad un'indagine di mercato finalizzata ad individuare, nel rispetto dei principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, idonei Operatori Economici, da invitare a successiva procedura negoziata per procedere all'espletamento di una procedura finalizzata alla sottoscrizione di un accordo quadro, ai sensi dell'art. 54 co. 3 del D. Lgs. n. 50/2016, avente ad oggetto l'affidamento diretto inerente il servizio sotto indicato.

Il presente Avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazione di interesse per favorire la partecipazione e la consultazione di operatori economici e non costituisce invito a partecipare a gara pubblica, né proposta contrattuale ma è finalizzato unicamente ad esperire una indagine di mercato e, pertanto, non vincola in alcun modo Marche Teatro che, in qualunque momento potrà interrompere la presente procedura ed intraprenderne di altre, senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa.

Resta altresì inteso che l'istanza di manifestazione di interesse non costituisce prova di possesso dei requisiti generali e speciali richiesti per l'affidamento della procedura che invece dovranno essere dichiarati dall'interessato in occasione della procedura negoziata di affidamento ed accertati dalla Stazione Appaltante.

**ART. 1
STAZIONE APPALTANTE**

Denominazione: Marche Teatro – Società consortile a responsabilità limitata, nel prosieguo indicata come “Marche Teatro”.

Indirizzo: Via della Loggia 1/d, Ancona.

Contatti: Responsabile Unico del Procedimento è **Roberto Bivona** (Coordinamento Area Palcoscenico e Produzione).

Tel. **071.20784218** - Responsabile dell'istruttoria: IDEM – telefono IDEM.

Indirizzo di Posta Elettronica Certificata: **marcheteatro_bandi@pec.it**

Indirizzo internet stazione appaltante: <http://www.marcheteatro.it>

**ART. 2
OGGETTO DELL'ACCORDO QUADRO**

Oggetto dell'accordo quadro è l'affidamento di lavori riguardanti la realizzazione di scenografie su progetto e di servizi quali la progettazione esecutiva, la direzione di allestimento e di scena, il montaggio e lo smontaggio delle scenografie, presso le sedi permanenti e temporanee di Marche Teatro e presso altre sedi presenti sul territorio nazionale. L'accordo quadro avrà durata pari a quattro anni dalla data di sottoscrizione del contratto o fino all'esaurimento dell'importo di € 74.900,00 + IVA.

- Tipologia di lavori previsti:
 - a) realizzazione di scenografie teatrali su progetto, comprendenti la realizzazione delle decorazioni e delle strutture di sostegno;
 - b) realizzazione del disegno luci sulla base di un progetto scenografico;
 - c) decorazione artistica degli elementi di scena comprendente i trattamenti di ignifugazione ove previsti;
 - d) realizzazione di meccanismi o impianti tecnologici previsti nel progetto funzionale della scenografia;
 - e) modifiche e tarature concordate necessarie a consegnare l'opera completa.

- Tipologia di servizi previsti:
 - a) trasporto, montaggio e smontaggio di scenografie;
 - b) progettazione scenotecnica in ambiente CAD (Autocad 2D e 3D, applicativi);
 - c) progettazione scenotecnica funzionale in ambiente di simulazione (Solidworks)
 - d) progettazione di impianti elettrici di potenza inferiore o uguale a 6 kW;
 - e) direzione di allestimento;
 - f) direzione di scena;
 - g) redazione dei fascicoli tecnici, finalizzati al corretto esercizio, la manutenzione, l'archivio delle scenografie;
 - h) sopralluoghi, rilievi, misurazioni.

Il subappalto è ammesso nella misura massima del 30% dell'importo complessivo del contratto, ai sensi dell'art. 105 comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016. In caso di subappalto, dovranno essere applicate le medesime condizioni disciplinari ed economiche sottoscritte dall'appaltatore. In particolare non saranno ammessi ricarichi e/o spese accessorie di alcun tipo o costi non previsti in sede di stipula del contratto.

ART. 3 PROCEDURA DI GARA

Avviso esplorativo volto ad identificare una platea di potenziali affidatari interessati all'esecuzione del servizio in oggetto da assegnare, previa procedura negoziata di cui all'art. 36, comma 2, de D. Lgs. 50/2016, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 comma 3 del D. Lgs. n. 50/2016.

Il presente Avviso è, pertanto, finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione di un adeguato numero di operatori economici.

Marche Teatro, trattandosi di una pura indagine esplorativa, si riserva, a suo insindacabile giudizio, la più ampia potestà discrezionale che le consentirà pertanto di dare luogo o meno all'affidamento, senza che i potenziali affidatari possano vantare pretese o diritti di alcuna natura.

Marche Teatro si riserva inoltre la facoltà di cui all'art. 95, comma 12, D. Lgs. 50/2016, di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

Il presente Avviso non costituisce avvio di procedura di gara, né proposta contrattuale, ma viene pubblicato al solo fine di eseguire un'indagine a scopo puramente esplorativo e pertanto non vincola Marche Teatro, che potrà procedere tramite affidamento al soggetto che sarà a suo insindacabile giudizio ritenuto idoneo.

Marche Teatro si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato per sopraggiunte ragioni senza che gli operatori possano vantare alcuna pretesa.

ART. 4 LUOGO DI ESECUZIONE

Gli immobili presso cui il servizio sarà erogato, sono di seguito elencati:

- a) Teatro delle Muse sito in Piazza della Repubblica, 1 – Ancona;
- b) Teatro Sperimentale “Lirio arena” sito in via Redipuglia, 59 – Ancona;

- c) Teatrino del Piano “Ex Cras” sito in via Maggini, 1 – Ancona;
- d) Villa Nappi – via G. Marconi, 77 – Polverigi (AN);
- e) Magazzini aziendali Via Matteo Ricci 11 - Collemarino – Ancona.

Ulteriori interventi oggetto del presente Avviso saranno richiesti presso altre sedi temporanee di spettacolo o di allestimento.

ART. 5

TERMINI PER L'ESECUZIONE DEL CONTRATTO D'APPALTO

Per il corretto espletamento del contratto d'appalto, l'Appaltatore dovrà soddisfare le seguenti condizioni contrattuali:

- a) **Disponibilità e tempestività:** trattandosi di lavori e servizi connessi alla realizzazione di opere teatrali destinate ad un cartellone pubblico nazionale, gli operatori economici dovranno garantire il rispetto dei termini di esecuzione e di consegna stabiliti ed adoperarsi per conseguire il pieno soddisfacimento delle richieste; in tal senso l'appaltatore, entro 45 giorni dall'affidamento dell'incarico, dovrà dare prova di possedere una sede operativa idonea all'esecuzione delle attività oggetto dell'accordo quadro, che dovrà essere situata ad una distanza dal luogo di esecuzione (rif. Art.4 -da punto a) a punto e)) che possa ritenersi congrua in funzione sia delle visite a cadenza quotidiana che verranno svolte dal referente designato della stazione appaltante per il controllo delle fasi di lavorazione, sia per le attività di modifica e messa a punto che occorreranno nelle fasi di montaggio presso le sedi.

Si elencano di seguito i requisiti necessari ai fini della corretta funzionalità della sede operativa suddetta:

- Postazione per ufficio, dotata di computer, stampante, applicativi per le attività di progettazione, telefono e altri strumenti necessari per l'elaborazione per l'esecuzione dei lavori e dei servizi oggetto dell'appalto;
- Connessione digitale per l'accesso a internet e linea telefonica;
- Locale idoneo per la realizzazione dei manufatti e della componentistica relativa alle opere di scenografia, dotato delle attrezzature previste;
- Deposito destinato ai prodotti di consumo, e ai dispositivi di protezione collettiva.

- b) **Disponibilità di personale qualificato,** in misura non inferiore a n.2 unità, da impiegarsi anche contemporaneamente, per uno o più turni di lavoro, a seconda dei casi. Una delle unità prescelte, dovrà essere designata quale responsabile di commessa. Su richiesta, dovranno essere messe a disposizione ulteriori unità lavorative abilitate all'uso di macchinari specifici e di attrezzature per i lavori al di sopra dei due metri di altezza dal piano di calpestio (utilizzo di scala, trabattello, DPI anti caduta).

L'appaltatore dovrà comunque impegnarsi, in casi eccezionali, a reclutare ulteriori unità lavorative, se richieste.

- c) **Il responsabile di commessa** dovrà essere dotato di telefono aziendale radiomobile e dovrà rendersi reperibile 24 ore su 24 durante l'esecuzione della commessa;
- d) **Impiego di attrezzature e prodotti di primaria qualità:** qualora, in corso d'opera, dovessero sopravvenire modifiche e/o integrazioni di lavori e/o servizi, l'Appaltatore dovrà rendersi disponibile a reperire i nuovi materiali occorrenti, anche avvalendosi del subappalto o del noleggiato. Qualsiasi modifica e/o integrazione del servizio dovrà essere approvata dal Committente.

L'affidatario dell'Appalto dovrà inoltre rendersi disponibile a:

- partecipare alla fase di pianificazione preliminare, consistente in sopralluoghi, rilievi, misurazioni, riunioni di confronto con le figure tecniche e artistiche della committenza (direttore degli allestimenti, regista, scenografo);
- fornire una analisi preventiva dei costi e un progetto definitivo preliminare, redatto su piattaforma Autocad,. Apportare se necessario, le correzioni utili al raggiungimento degli obiettivi di bilancio, in relazione ai criteri di funzionalità previsti;
- fornire le campionature dei materiali e delle finiture individuate;
- fornire rapporti scritti sull'andamento dei lavori di costruzione, con il corredo di materiale fotografico;
- ospitare con cadenza regolare i sopralluoghi richiesti dalla Stazione Appaltante, nelle proprie sedi di realizzazione;
- eseguire i lavori ed i servizi secondo le specifiche, le modalità e i tempi di consegna previsti, assumendo le funzioni organizzative e di coordinamento previste;
- garantire il raggiungimento degli obiettivi facendosi carico del rischio di impresa;
- fornire le certificazioni tecniche relative a: strutture, impianti tecnologici, materiali omologati per la reazione al fuoco, contestualmente alla consegna;
- attenersi scrupolosamente alle indicazioni progettuali fornite dal professionista incaricato nei casi di realizzazione di strutture statiche, impianti tecnologici, sistemi antincendio, ecc;
- rispettare le fasi del cronoprogramma delle attività elaborato dalla Stazione Appaltante in relazione alle operazioni di consegna, di montaggio e di installazione del materiale;
- a seguire personalmente la fase di prima installazione;
- a garantire: interventi d'urgenza, modifiche in loco o corso d'opera, con mezzi, attrezzature e personale proprio, entro le 6 ore dalla chiamata, durante il periodo di esecuzione della commessa;
- a garantire la conservazione e il perfetto stato di funzionamento dell'opera scenografica, in tutte le sue parti costituenti, per la durata di 24 mesi a decorrere dalla data di consegna della stessa, impegnandosi a riparare o, qualora lo ritenga necessario, a sostituire i componenti che evidenzino difetti imputabili a vizi di fabbricazione e/o conformità del bene, durante il periodo suddetto;
- ad eseguire con tempestività gli interventi necessari alla rimozione dei malfunzionamenti che possano emergere in corso d'opera;
- a svolgere con cadenza annuale le opportune visite di manutentive al fine di verificare la funzionalità delle attrezzature fornite, con particolare riferimento ai componenti a maggior fattore tecnico/tecnologico;
- ad effettuare i trasporti degli elementi scenografici con i propri mezzi e le proprie risorse;
- ad effettuare le attività prevenzione e protezione dai rischi di infortunio nei luoghi di lavoro, con particolare riferimento alla valutazione dei rischi aziendali e dei rischi interferenti, alle attività di cooperazione e coordinamento - da compiere in collaborazione con la Stazione Appaltante e con le altre società eventualmente coinvolte - alla gestione dell'emergenza, alla prevenzione e protezione dal contagio da SARS-CoV-2 (documenti previsti: DVR, DUVRI, POS, PSC, PROTOCOLLO ANTI-COVID-19); in particolare il Piano Operativo di Sicurezza (POS) dovrà essere elaborato dall'azienda, in relazione alle attività da svolgersi presso le sedi di Marche Teatro, e andrà aggiornato con frequenza almeno annuale. Il POS dovrà contenere una sezione speciale relativa al protocollo anticovid-19 adottato dall'azienda.

Per quanto specificamente riguardante i servizi conferiti dietro incarico diretto (direzione di allestimento, direzione di scena, disegno luci), l'affidatario dovrà assumere l'impegno a svolgere la prestazione secondo piani di attività e termini indicati dalla Stazione Appaltante, nel rispetto del regolamento deontologico attinente alle figure professionali coinvolte.

La fattura dei servizi dovrà essere accompagnata dalla presentazione del DURC, dall'estratto del Casellario ANAC (o relativa autocertificazione) in corso di validità e dal consuntivo delle attività svolte in riferimento agli importi fatturati.

ART. 6

DURATA DELL'ACCORDO QUADRO

L'accordo quadro avrà una durata pari a **4** (quattro) anni, con efficacia a decorrere dalla data di sottoscrizione dello stesso, ovvero potrà avere una minor durata determinata dall'esaurimento dell'importo di **€ 74.900,00 + IVA**.

La durata delle singole attività da eseguirsi nel corso del periodo contrattuale, sarà determinata all'atto dell'affidamento dei singole attività.

Il contratto sarà a termine, senza necessità di disdetta da parte della Stazione Appaltante.

Si prevede la possibilità di modificare, mediante proroga, la durata del contratto purché ancora in corso di esecuzione e, cioè, nel caso in cui la prestazione non sia stata ultimata. La proroga è limitata al tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente.

ART. 7

VALORE MASSIMO COMPLESSIVO DELL'ACCORDO QUADRO E CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'importo massimo complessivo stimato dell'accordo quadro, compresi gli oneri per la sicurezza, IVA 22% esclusa, ammonta a **€ 74.900,00** (euro settantaquattromilanovecento/00).

È prevista una soglia massima di importo per ogni preventivo acquisito nel corso dei quarantotto mesi pari a **€ 5.900,00**, oltre la quale la Stazione Appaltante potrà adottare specifica procedura negoziata con l'acquisizione di n. 2 o più preventivi da altrettanti soggetti proponenti.

L'affidamento del presente accordo quadro avverrà mediante procedura negoziata, preceduta dalla consultazione di soggetti potenzialmente idonei a ricevere l'incarico, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 comma 3 del D. Lgs. n. 50/2016.

Nello specifico, l'appalto verrà aggiudicato all'operatore economico che avrà ottenuto il maggior punteggio a seguito della valutazione della parte tecnica e della parte economica di ciascuna proposta presentata.

Per le prestazioni di tipo professionale ad incarico, individuate all'Articolo 2, i corrispettivi verranno determinati come segue:

- Direttore di allestimento: € 350,00 + Iva come per legge, per ogni singola giornata di lavoro, fino ad un massimo di sette, comprese le ore di viaggio ed eventuali pause inopere.

A partire dall'ottavo giorno, la remunerazione sarà pattuita nell'ambito di una contrattazione specifica, sulla base dei volumi di lavoro e degli obiettivi previsti.

Sono escluse le eventuali spese di viaggio per le trasferte che rimangono a carico della Stazione Appaltante;

- Direttore di scena: € 310,00 + Iva come per legge, per ogni singola giornata di lavoro, fino ad un massimo di sette, comprese le ore di viaggio ed eventuali pause inopere. A partire dall'ottavo giorno, la remunerazione sarà pattuita nell'ambito di una contrattazione specifica, sulla base dei volumi di lavoro e degli obiettivi previsti.

Sono escluse le eventuali spese di viaggio per le trasferte che rimangono a carico della Stazione Appaltante;

- Disegnatore Autocad: € 30,74 + Iva come per legge, per ogni singola ora di lavoro;
- Addetto al montaggio/smontaggio delle opere scenografiche: € 28,51 + Iva come per legge, per ogni singola ora di lavoro.

Per altre eventuali competenze, si farà riferimento alla normativa di settore.

ART. 8 SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI

Possono manifestare interesse al presente Avviso i soggetti di cui all'art. 45 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. in possesso dei seguenti requisiti essenziali, pena l'inammissibilità, che dovranno essere attestati nella dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà di cui all' All. A:

- **Insussistenza delle condizioni di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;**
- **Requisiti di idoneità professionale:** iscrizione All'Albo degli Artigiani della Camera di Commercio per l'attività Codice ATECO 90.02.09 "montaggio di palchi, stand, altre strutture simili per manifestazioni; installazione di impianti luci ed audio per manifestazioni" ; in fase di affidamento verrà verificato il possesso di attestati di abilitazione ai sensi del D. Lgs. 81/08, dell'Accordo Stato Regioni 22/02/2012, del Nuovo accordo Stato Regioni 7/7/2016 per i lavori in quota, per l'utilizzo dei DPI di 3° categoria, in generale per tutte le attività svolte in condizioni di rischio per i lavoratori, in corso di validità.
- **Requisiti di capacità economica e finanziaria:** attestazione di sottoscrizione di idonea polizza di copertura assicurativa RCT (Responsabilità Civile verso Terzi) RCO (Responsabilità Civile verso i lavoratori) con indicazione dei relativi premi e massimali assicurativi; in fase di affidamento del servizio, sarà richiesta la sottoscrizione di idonea polizza di copertura assicurativa RCT (Responsabilità Civile verso Terzi) ed RCO (Responsabilità Civile verso i lavoratori) con massimali di importo pari ad almeno € 2.000.000,00;
- **Requisiti di capacità tecniche e professionali:**
 - attestazione della disposizione di adeguato organico (amministrativo e tecnico) con numero di addetti, oltre al responsabile tecnico, maggiore o uguale a 1;
 - attestazione delle competenze tecniche e strumentali necessarie all'esecuzione delle attività del presente accordo quadro (CV, attestati di formazione professionale, attestati di idoneità tecnica, ecc);
 - attestazione della disposizione di idonea sede operativa con caratteristiche indicate all'Art. 5 lettera a) (entro 45 giorni dall'affidamento dell'incarico);
 - attestazione della disposizione (proprietà o noleggio) di adeguata strumentazione, sottoposta a periodica verifica di funzionalità ed efficienza ed idonea per l'esecuzione dei servizi oggetto del presente Avviso;
 - attestazione del possesso delle competenze di settore anche derivanti da aggiornamenti tecnico-commerciali (corsi, seminari, schede tecniche, presentazioni di prodotti);

- abilitazione per gli impianti di cui al D.M. 37/2008 lettere A e B;
- attestazione dello svolgimento negli ultimi 5 anni (con indicazione di date, importi e destinatari) di servizi analoghi ai servizi indicati nel presente Avviso. Saranno ammessi alla procedura negoziata i partecipanti che avranno maturato nel quadriennio 2016-2019 un fatturato minimo di € 600.000,00 + IVA;
- attestazione della proprietà di:
 - furgone da almeno 3,5 t
 - DPI, DPC individuati nell'ambito della Valutazione dei Rischi (come da Art. 17 D. Lgs. 81/2008).

Per lo svolgimento della funzione il responsabile di commessa, la figura incaricata dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

- esperienza di almeno 3 anni nelle funzioni di programmazione, coordinamento, direzione dei lavori e dei servizi oggetto dell'appalto;
- formazione specifica sui rischi dell'attività, come previsto dal DLGS 81/08;
- abilitazione alla elaborazione del Piano Operativo di Sicurezza (POS) per le sedi oggetto del contratto;
- conoscenza degli applicativi MS OFFICE o similari per PC, capacità di elaborazione dei preventivi tecnico-economici, redazione di rapporti giornalieri ad esito delle attività oggetto del servizio.

I progetti di impianti opere edilizie e impiantistiche, strutture statiche e antincendio dovranno essere affidati professionisti iscritti agli ordini professionali.

ART. 9 **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Gli operatori economici ammessi alla procedura negoziata, a seguito di verifica sulla regolarità delle manifestazioni di interesse e requisiti richiesti, saranno invitati a presentare la propria offerta tecnico-economica. Verrà quindi formata un'apposita Commissione Giudicatrice, nominata dal Direttore di Marche Teatro e composta da tre membri (un Presidente e due Commissari) che procederà alla valutazione delle offerte pervenute.

ART. 10 **VALUTAZIONE**

La Commissione Giudicatrice, in fase di valutazione, avrà a disposizione un massimo di 100 punti da assegnare. I punteggi verranno attribuiti secondo le modalità di seguito indicate:

1) Da 0 a 70 punti per l'offerta tecnica.

L'azienda dovrà redigere un resoconto tecnico, storico, descrittivo dell'attività finora svolta, nella quale dovranno specificati, con supporto di dati, i seguenti aspetti dell'attività:

- esperienza maturata nell'ambito delle costruzioni scenografiche;
- esperienza maturata nell'ambito delle costruzioni in carpenteria metallica;
- capacità di progettazione grafica (Autocad), e nell'utilizzo di software di simulazione (Solidworks);
- esperienza maturata nell'ambito della costruzione di azionamenti tramite motori elettrici e dispositivi di controllo integrati (sensori, encoder, inverter ecc.);
- esperienza maturata nell'ambito dei trasporti di opere scenografie;

- modello dell'organizzazione e dell'esecuzione delle fasi di progettazione, realizzazione, collaudo, manutenzione delle opere di scenografia;
- capacità e competenze professionali presenti all'interno dell'organico aziendale negli ambiti della direzione di allestimento, della direzione di scena, del disegno luci, della progettazione grafica tramite l'uso di Autocad, della progettazione e certificazione di impianti elettrici impiegati per la costruzione scenografica e per la scenotecnica.

Per la valutazione dei punti elencati saranno presi in considerazione: i curriculum vitae, i portfolio, i progetti realizzati, i fascicoli tecnici, le fatture relative ai lavori e ai servizi svolti presso altri committenti, eventuali documenti significativi che possano essere portati a supporto della proposta tecnica.

I punti saranno così ripartiti:

<p>Esperienza maturata nell'ambito delle costruzioni scenografiche, dalla progettazione alla realizzazione delle diverse componenti strutturale, decorativa scenotecnica e impiantistica: l'esperienza sarà valutata sulla base dei progetti realizzati, dei fascicoli tecnici redatti a corredo delle opere eseguite, le fatture di riferimento, altri eventuali documenti significativi che possano essere portati a supporto della proposta tecnica.</p>	<p>Per un massimo di 25 punti</p>
<p>Aspetti tecnico, organizzativo, economico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze specifiche delle figure appartenenti al gruppo di lavoro, da valutare attraverso i singoli CV dei diversi componenti; referenze esterne in relazione ai precedenti incarichi/appalti; titoli e competenze tecnico scientifiche attinenti l'oggetto dell'accordo quadro; certificazioni e accrediti acquisiti presso Enti documentabili: punti 20 max - modello di produzione, gestione della sicurezza metodologie e tecniche utilizzate, sistemi di monitoraggio dei risultati: punti 10 max - importo del fatturato complessivo nel triennio compreso fra il 2017 ed il 2019 per servizi oggetto dell'accordo quadro o similari: punti 15 max; verrà assegnato n.1 punto per ogni € 50.000,00 di fatturato complessivo oltre € 600.000,00 obbligatori 	<p>Per un massimo di 45 punti</p>

2) Da 0 a 30,00 punti per la parte economica.

L'azienda dovrà presentare un'offerta di ribasso unico percentuale sul prezzario dei componenti tipici di scenografia e scenotecnica illustrati nell'Allegato 1 (All.1), di seguito elencati:

- a) pavimento dimensioni 12,50m * 12,50m formato da n. 50 pannelli in multistrato dimensione 1,25m * h 2,50m, spessore 10mm, sviluppo come da Allegato 1 - lettera A (All.1), finitura frontale in smalto all'acqua tinta RAL 7030, finitura retro a base ignifugo con tinta RAL come frontale, trattamento ignifugo come indicato da DM 19.08.1996 Titolo II - Disposizioni generali per la costruzione dei locali.
 Prezzo a base d'asta € 8.000,00 + IVA
- b) Girevole motorizzato diametro 6,00m; struttura girevole con telaio in scatolato di ferro con trattamento antiruggine, di diametro 6,00m; sistema di motorizzazione per pedana girevole completo di regolatore di velocità ad inverter; sviluppo come da Allegato 1 - lettera B (All.1); piano calpestabile di diametro 6,00m, con portata non inferiore a kg200/mq. Da realizzare con legno multistrato spessore 20mm, trattamento ignifugo come indicato da DM 19.08.1996 Titolo II - Disposizioni generali per la costruzione dei locali, finitura superiore in smalto all'acqua tinta RAL 7030. Altezza comprensiva di piano calpestabile non superiore a 25 cm.
 Prezzo a base d'asta € 11.500,00 + IVA
- c) Pedana dimensioni 10,00m * 6,00m: pedana in multistrato di pioppo sviluppo totale 10,00m * 6,00m altezza 25cm e finitura superiore in smalto all'acqua tinta RAL 7030. Trattamento ignifugo come indicato da DM 19.08.1996 Titolo II - Disposizioni generali per la costruzione dei locali. Piano calpestabile in multistrato spessore 25mm; portata non inferiore a kg200/mq, sviluppo come da Allegato 1 - lettera C (All.1).
 Prezzo a base d'asta € 7.000,00 + IVA
- d) Parete armata e decorata sviluppo totale 10,00m * h6,00m: parete armata, sviluppo totale 10,00m * h6,00m costituita da n. 6 quinte armate, decorate dimensione 2,00m * h6.00m; spessore max complessivo 80mm; spessore di tamburazione min 6 mm; predisposizione di occhio chiuso per aggancio tirone singolo ad altezza 4,00m; trattamento pittorico di finitura frontale e sviluppo come da Allegato 1 - lettera D (All.1); finitura retro a base ignifugo con tinta RAL 7030; trattamento ignifugo come indicato da DM 19.08.1996 Titolo II - Disposizioni generali per la costruzione dei locali.
 Prezzo a base d'asta € 7.500,00 + IVA

Per la valutazione sarà applicata la seguente formula:

$$\text{Punteggio} = 30 \text{ punti} \times \frac{\text{Ribasso percentuale offerto}}{\text{Maggior ribasso percentuale offerto}} = \text{Tot punti}$$

$$\text{Es: } 30 \text{ punti} \times \frac{15\%}{30\%} = 15 \text{ punti}$$

ART. 12 SOPRALLUOGO

Gli operatori economici intenzionati a manifestare il proprio interesse alla presente procedura potranno effettuare un sopralluogo preventivo presso i luoghi di esecuzione previsti per il servizio.

Il sopralluogo deve essere richiesto e concordato con il Responsabile Unico del Procedimento (Roberto Bivona) fino alle ore 12.00 del 19-08-2021 compreso, telefonando allo 071.20784218 o tramite e-mail al seguente indirizzo: roberto.bivona@marcheteatro.it

Il sopralluogo dovrà essere effettuato dal legale rappresentante della ditta partecipante, ovvero dal direttore tecnico o suo incaricato munito di delega unitamente alla fotocopia di un valido documento di identità del delegante. Nel caso di imprese associate o da associarsi, il sopralluogo potrà essere effettuato dal legale rappresentante o direttore tecnico di una qualsiasi delle imprese associate o da associarsi (Capogruppo e/o mandante) o da un suo delegato munito di delega unitamente alla fotocopia di un valido documento di identità del delegante.

ART. 13 MODALITÀ PRESENTAZIONE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Gli operatori economici, in possesso dei requisiti sopraindicati, potranno manifestare il proprio interesse al presente avviso mediante invio della documentazione di seguito indicata, **entro e non oltre le ore 12.00 del 23-08-2021**, esclusivamente a mezzo PEC, al seguente indirizzo:

marcheteatro_bandi@pec.it

Nell'oggetto della comunicazione via PEC, dovrà essere riportata la dicitura **“Manifestazione di interesse alla procedura negoziata per l'affidamento quadriennale dei lavori di realizzazione di scenografie su progetto e dei servizi di progettazione esecutiva, direzione di allestimento e di scena, montaggio e smontaggio delle scenografie”**

L'invio della documentazione di manifestazione d'interesse al presente Avviso è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Stazione Appaltante ove per disguidi di qualsiasi natura, ovvero, per qualsiasi motivo, la documentazione non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza all'indirizzo di destinazione.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le istanze pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente ed anche se inviati prima del termine medesimo. Tali istanze non verranno aperte e verranno considerati come non consegnate.

La documentazione di cui al presente Avviso dovrà includere:

- a) l'istanza di partecipazione debitamente sottoscritta dall'operatore offerente, dalla quale risulti il possesso dei requisiti di idoneità richiesti ai sensi del presente Avviso, redatta utilizzando esclusivamente lo schema di domanda allegato al presente Avviso (Allegato A);
- b) una fotocopia di documento di identità del sottoscrittore della stessa, in corso di validità;
- c) copia dell'All. 1 – Prezzario soggetto a offerta di ribasso unico percentuale - predisposto dall'Ufficio Tecnico di Marche Teatro, sottoscritto su ogni pagina, a pena di esclusione;
- d) copia del presente Avviso sottoscritto su ogni pagina, a pena di esclusione, per integrale conoscenza

e accettazione da parte dell'operatore offerente.

Si precisa che l'acquisizione delle domande, inoltre, non comporterà l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte di Marche Teatro, in ordine alla prosecuzione della propria attività negoziale né l'attribuzione ai soggetti partecipanti di alcun diritto in ordine all'affidamento del servizio.

Marche Teatro potrà avvalersi della facoltà, successivamente all'acquisizione delle domande, di non procedere all'affidamento del servizio, motivandone le ragioni.

Marche Teatro si riserva di affidare il servizio anche in presenza di una sola offerta.

ART. 14

INVITO DEGLI OPERATORI ECONOMICI

Le manifestazioni di interesse, pervenute con le modalità e nei termini stabiliti nel presente Avviso, saranno esaminate e valutate dal Rup. In seguito, Marche Teatro trasmetterà ai soggetti ammessi lettera di invito per la partecipazione alla procedura selettiva.

Marche Teatro si riserva la facoltà di richiedere agli operatori economici la presentazione di documentazione giustificativa delle dichiarazioni rese e di verificarne, ai sensi dell'art. 71 del DPR n. 445/2000, la veridicità a pena di esclusione dalla procedura nel caso di dichiarazioni mendaci e fatte salve le specifiche sanzioni previste dal D.P.R. n. 445/2000.

In relazione all'affidamento del servizio in oggetto, Marche Teatro conserva piena facoltà di:

- non procedere all'aggiudicazione del servizio se nessuna offerta risulterà conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale;
- procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida;
- sospendere, re-indire o non aggiudicare ad alcun operatore;
- non stipulare motivatamente il contratto anche qualora sia intervenuta in precedenza l'aggiudicazione.

Marche Teatro si riserva inoltre il diritto di revocare in qualsiasi momento la procedura in corso e i conseguenti provvedimenti adottati qualora i tempi della stessa non consentano la realizzazione delle attività entro scadenze utili per Marche Teatro.

ART. 15

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento del corrispettivo avverrà esclusivamente previa presentazione di regolare fattura elettronica con l'applicazione dello split payment (scissione dei pagamenti-IVA), utilizzando il seguente codice Univoco: UFZNER e il CIG 8809345577; diversamente la fattura sarà automaticamente respinta.

L'importo verrà liquidato mediante bonifico bancario sul conto corrente ivi indicato dall'operatore economico a 60 giorni D.F.F.M. (data fattura fine mese), e previa verifica della regolarità contributiva di quest'ultimo, mediante acquisizione del Documento unico di regolarità contributiva (Durc).

ART. 16

RECESSO

Ai sensi dell'art. 1671 C.c., Marche Teatro può recedere in qualsiasi momento dal contratto, anche se è stata iniziata la prestazione contrattuale, purché tenga indenne l'operatore economico aggiudicatario delle spese sostenute, dei lavori eseguiti e del mancato guadagno.

ART. 17
CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia, esecuzione, attuazione e risoluzione di quanto previsto nel presente Avviso o nel contratto, o comunque dipendente dai medesimi, il Foro territorialmente competente sarà esclusivamente quello di Ancona.

ART. 18
PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale di Marche Teatro nella sezione "bandi e casting" (<http://www.marcheteatro.it/bandi-e-casting/>).

ART. 19
RICHIESTA CHIARIMENTI

Gli interessati potranno richiedere notizie e chiarimenti inerenti il presente Avviso esclusivamente via PEC all'indirizzo "marcheteatro_bandi@pec.it" entro e non oltre le ore 12.00 del 19-08-2021.

ART. 20
RETTIFICHE E MODIFICHE AL PRESENTE AVVISO E AI DOCUMENTI ALLO STESSO ALLEGATI

Le eventuali rettifiche e modifiche relative alla presente procedura (Avviso e allegati, modulistica e ogni documento inerente la presente procedura, richiamato e non richiamato in questo Avviso) sono rese note ai concorrenti esclusivamente mediante pubblicazione sul sito istituzionale di Marche Teatro nella sezione "bandi e casting" (<http://www.marcheteatro.it/bandi-e-casting/>).

ART. 21
DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non previsto nel presente Avviso trovano applicazione le norme del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. e le altre norme nazionali e regionali vigenti in materia di contratti pubblici.

ART. 22
TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13, 14 e ss. Regolamento Europeo n. 2016/679 (di seguito "GDPR") e art. 13 e ss. D.Lgs. 196/2003 ("Codice della Privacy"), Marche Teatro Scarl, in qualità di Titolare del trattamento dei dati forniti nell'ambito della presente procedura, informa che tali dati verranno utilizzati ai fini della partecipazione alla gara e trattati con sistemi elettronici e manuali, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza.

Con l'invio e la sottoscrizione della domanda di partecipazione i concorrenti esprimono pertanto il loro consenso al predetto trattamento.

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma l'eventuale rifiuto da parte del concorrente di conferire dati personali può comportare, in tutto od in parte, l'impossibilità di dare seguito alla procedura oggetto della domanda. L'informativa completa è consultabile sul ns. sito all'indirizzo <http://www.marcheteatro.it/bandi-e-casting/> (link diretto al documento <http://www.marcheteatro.it/wp-content/uploads/2018/10/GDPR-INFO-Marche-Teatro-Clienti-Fornitori-bandi-gare.pdf>).

Ancona, 05-08-2021

Il Responsabile del procedimento
Roberto Bivona (Coordinamento Area Palcoscenico e Produzione)

Allegati:

All. A: Istanza di partecipazione;

All. 1: Prezzario soggetto a offerta di ribasso unico percentuale.