

**AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE  
FINALIZZATO ALL'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI ECONOMICI**  
da invitare alla procedura negoziata per l'affidamento dei  
**LAVORI PER IL MIGLIORAMENTO CLIMATICO/ENERGETICO DEL TEATRO  
SPERIMENTALE "L. ARENA" DI ANCONA**

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. n. 50/2016, Il Direttore di Marche Teatro – Società consortile a responsabilità limitata (di seguito "Marche Teatro") - rende nota l'intenzione del citato Ente di procedere, con il presente Avviso, ad un'indagine di mercato finalizzata ad individuare, nel rispetto dei principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, idonei Operatori Economici, da invitare a successiva procedura negoziata per l'affidamento di un contratto sotto soglia inerente il servizio sotto indicato.

Il presente Avviso non costituisce invito a partecipare a gara pubblica, né proposta contrattuale ma è finalizzato unicamente ad esperire una indagine di mercato e, pertanto, non vincola in alcun modo Marche Teatro che, in qualunque momento potrà interrompere la presente procedura ed intraprenderne di altre, senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa.

Resta altresì inteso che l'istanza di manifestazione di interesse non costituisce prova di possesso dei requisiti generali e speciali richiesti per l'affidamento della procedura che invece dovranno essere dichiarati dall'interessato in occasione della procedura negoziata di affidamento ed accertati dalla Stazione Appaltante.

**ART. 1  
STAZIONE APPALTANTE**

Denominazione: Marche Teatro – Società consortile a responsabilità limitata, nel prosieguo indicata come "Marche Teatro".

Indirizzo: Via della Loggia 1/d, Ancona

Contatti: Responsabile Unico del Procedimento è **Rodrigo Blanco (Coordinatore Area Tecnica)** tel. **071.20784216** - Responsabile dell'istruttoria: **IDEM** - telefono: **IDEM**

Indirizzo di Posta Elettronica Certificata: **marcheteatro\_bandi@pec.it**

Indirizzo internet stazione appaltante: <http://www.marcheteatro.it>

**ART. 2  
OGGETTO DELL'APPALTO**

Oggetto dell'appalto è l'affidamento dei lavori di miglioramento climatico ed energetico per la sala spettatori del Teatro Sperimentale "Lirio Arena" di Ancona.

Si richiede la fornitura e l'installazione di:

- Pompe di calore di tipo split 18000 btu
- Strutture contenitive isolanti per le unità esterne, dimensionate a seguito di valutazione di impatto acustico da parte della ditta appaltatrice
- Pompa di calore di tipo split locale quadri elettrici
- Idonea linea elettrica di alimentazione per il carico previsto, dotata di apposita protezione dai contatti elettrici diretti e indiretti, dai sovraccarichi e dai cortocircuiti.

Gli interventi sono elencati in dettaglio nel Capitolato (All. 1).

Inoltre, si richiede la modifica degli 8 tendaggi con installazione di pannellature in legno atte a supportare le unità interne (vedi Immagine 1), la sostituzione di n. 3 porte uscita di sicurezza sala (larghezza = 120 cm) con altrettante porte rispondenti alle indicazioni riportate nel successivo Art. 3 e la modifica di n. 1 porta uscita sicurezza palcoscenico mediante applicazione di cappotto termico insonorizzante.

Sono da intendersi comprese le opere edilizie relative a demolizioni, modifiche, ripristini, tinteggiature.

Il subappalto è ammesso nella misura massima del 30% dell'importo complessivo del contratto, ai sensi dell'art. 105 comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016.

### **ART. 3 PRESTAZIONI E OBIETTIVI**

Le 13 unità split dovranno essere sufficienti a garantire il mantenimento dei valori di esercizio di temperatura e umidità relativa (T= 25°/26°C , U.R. = 50%) nelle giornate tipiche di luglio (Temperatura rilevata in data 10 luglio 2017 T = 33°C) con un affollamento massimo di 300 persone.

Obiettivi attesi:

- Condizione di confort → 25/26°C 50% U.R. per 250/300 persone nel mese di luglio
- Riduzione livello della pressione sonora impressa in ambiente esterno attraverso la sostituzione delle porte comunicanti (potere insonorizzante  $\geq$  a 14 dB)

Per l'interno dovranno essere soddisfatte le seguenti condizioni:

- 1) Indicazioni riportate nel DPCM 215/99 "Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi", nella Legge 447/95 "Legge quadro sull'inquinamento acustico", nel DPCM 14/11/97 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore";
- 2) Livello equivalente massimo di pressione sonora prodotto dal singolo split → 44 dB;
- 3) Valore differenziale massimo di pressione sonora introdotto dal singolo split → 3,2 dB misurato ad 1m di distanza dal singolo split, valore da sommare al Livello equivalente di pressione sonora iniziale.

Per l'esterno dovranno essere soddisfatte le seguenti condizioni:

- Per quanto riguarda le unità esterne:
  - 1) Posizionamento: sono previsti due raggruppamenti, il primo formato da n. 6 unità da collocare sulla pensilina presente sul fronte principale del teatro, sopra il portone d'ingresso; il secondo formato da n. 7 unità da collocare sul piano di copertura, nella porzione racchiusa fra il tetto della sala spettatori, l'ala camerini ed il palazzo abitativo presente in via Veneto n.15;
  - 2) Livello equivalente massimo di pressione sonora prodotto dal singolo split → 54 dB;
  - 3) In riferimento alle indicazioni del Regolamento Acustico Comunale, si attende che, poiché il Teatro Sperimentale ricade nella zona in Classe 3, valgano i seguenti limiti di immissione e differenziali:
    - Limiti di immissione per Leq: 50 dBA dalle ore 22.00 alle ore 6.00 e 60 dBA nella restante parte della giornata.

- Valori differenziali (ovvero differenza di livello tra teatro operante e no): 3 dBA dalle ore 22.00 alle ore 6.00 e 5 dBA nella restante parte della giornata.

- Per quanto riguarda le porte:

- 1) Isolamento acustico  $\geq$  a 14 dB;
- 2) Finitura per esterno;
- 3) Maniglione antipánico CE tipo “push bar”.

Dovranno essere garantite le seguenti prestazioni:

- dall'accensione al momento dello spegnimento, la macchina non dovrà produrre beep e cicalini così da non creare interferenza con gli spettacoli;
- in corrispondenza dello spettatore più svantaggiato, l'aumento del livello equivalente di pressione sonora in ambiente, associato alla presenza delle nuove apparecchiature, non dovrà superare i 3,5 dB. Si considera come valore di riferimento il rumore ambiente in condizioni di assenza di fonti sonore interne ed esterne istantanee o prolungate nel tempo di natura eccezionale. Verrà effettuata una misura di riferimento prima dell'inizio dei lavori alla presenza del Committente e dell'Appaltatore.

#### **ART. 4 PROCEDURA DI GARA**

Avviso esplorativo volto ad identificare una platea di potenziali affidatari interessati all'esecuzione del servizio in oggetto da assegnare con procedura di affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016, mediante preventiva acquisizione del preventivo di spesa (affidamento di importo inferiore ad € 40.000,00).

Il presente Avviso è, pertanto, finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione di un adeguato numero di operatori economici.

Marche Teatro, trattandosi di una pura indagine esplorativa, si riserva, a suo insindacabile giudizio, la più ampia potestà discrezionale che le consentirà pertanto di dare luogo o meno all'affidamento, senza che i potenziali affidatari possano vantare pretese o diritti di alcuna natura.

Marche Teatro si riserva inoltre la facoltà di cui all'art. 95, comma 12, D. Lgs. 50/2016, di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

Il presente Avviso non costituisce avvio di procedura di gara, né proposta contrattuale, ma viene pubblicato al solo fine di eseguire un'indagine a scopo puramente esplorativo e pertanto non vincola Marche Teatro, che potrà procedere tramite affidamento al soggetto che sarà a suo insindacabile giudizio ritenuto idoneo. Marche Teatro si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato per sopraggiunte ragioni senza che gli operatori possano vantare alcuna pretesa.

#### **ART. 5 LUOGO DI ESECUZIONE**

Teatro Sperimentale “L. Arena”, via Redipuglia, 59 – Ancona.

#### **ART. 6 DISCIPLINA E TERMINI PER L'ESECUZIONE DEL SERVIZIO**

Per il corretto espletamento del servizio, per ogni intervento, devono essere rispettati i seguenti obblighi:

- Consegna del progetto, completo degli elaborati grafici, rispondente la Normativa per gli Impianti di Climatizzazione;
- Consegna del progetto, completo degli elaborati grafici, rispondente la Normativa per il Pubblico Spettacolo;
- Redazione del cronoprogramma dei lavori, in relazione alle indicazioni fornite dal RUP; l'appaltatore dovrà garantire, se richiesto:
  - La possibilità di impiegare fino a n. 4 operai specializzati per gli impianti, oltre il responsabile del cantiere;
  - Fino a n. 2 turni di lavoro nell'orario compreso tra le ore 8.00 e le ore 20.00 dal lunedì al sabato, fino ad un massimo di 40 ore giornaliere complessive, escluso il responsabile di cantiere;
  - Il ripristino delle condizioni di agibilità, per il pubblico spettacolo, del locale entro l'inizio delle attività calendarizzate, comprendente il completamento dei lavori relativi alla modifica dei tendaggi, alla costruzione delle pannellature in legno, alla sostituzione delle porte;
- Consegna del POS almeno 3 giorni prima della data prevista per l'inizio dei lavori;
- Consegna degli schemi elettrici As-built di quanto realizzato (su richiesta);
- Presentazione della dichiarazione di conformità dell'impianto a regola dell'arte secondo DM 22/01/08 n° 37.

Ai fini della liquidazione della fattura, si richiede presentazione di Estratto del Casellario ANAC (o autodichiarazione della regolarità) e del DURC.

L'affidatario dell'Appalto dovrà eseguire i lavori impiegando materiali e attrezzature di primaria qualità necessarie per l'espletamento del servizio. Qualora, in corso d'opera, dovessero sopravvenire modifiche e/o integrazioni del servizio, l'affidatario dovrà rendersi disponibile a reperire le nuove attrezzature e i nuovi materiali - non previsti - anche avvalendosi di servizi acquisiti in subappalto. Qualsiasi modifica e/o integrazione del servizio dovrà essere approvata dal Committente.

#### **ART. 7** **DURATA DEL CONTRATTO – PROROGA TECNICA**

Il contratto avrà durata dalla stipulazione dello stesso, tramite Lettera di Affidamento, sino al termine dell'esecuzione delle attività oggetto del presente Avviso.

E' previsto un primo affidamento dell'appalto pari a circa il 40% durante il quale sarà richiesta la fornitura in opera di n. 4 split in palcoscenico, la sola fornitura dei restanti 9 split e la fornitura in opera di n. 2 strutture insonorizzanti per le unità esterne. Questa prima fase avverrà presumibilmente durante i seguenti giorni: 30 aprile, 2, 3 e 4 maggio (mattina full, pomeriggio aree esterne); il 7 maggio (full).

Il secondo affidamento avverrà presumibilmente tra la fine del 2018 e nel corso del 2019 e sarà concordato successivamente.

Il contratto sarà a termine senza necessità di disdetta da parte della Stazione Appaltante.

Si prevede la possibilità di modificare, mediante proroga, la durata del contratto purché ancora in corso di esecuzione e, cioè, nel caso in cui la prestazione non sia stata ultimata  
Qualora ci si avvalga della proroga, l'operatore economico aggiudicatario e contraente, sarà tenuto

all'esecuzione delle prestazioni previste nel contratto agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la stazione appaltante.

## **ART. 8** **IMPORTO STIMATO DEL CONTRATTO E CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

L'importo stimato a base d'asta, Iva esclusa, è determinato in € **38.000,00 (Euro trentottomila/00)** ed include la fornitura in opera di quanto elencato nell'Art. 2 (oggetto dell'appalto) e dettagliato all'interno del Capitolato (All. 1).

Il pagamento della prima parte dell'affidamento (vedi Art. 7) avverrà secondo le condizioni contenute nell'Art. 13 ed includerà i soli servizi richiesti nella prima fase dei lavori.

L'appaltatore dovrà rendersi disposto ad accettare l'eventualità che il secondo stralcio dei lavori non venga eseguito rinunciando, pertanto, senza nulla pretendere, al relativo affidamento.

Per l'affidamento in oggetto non sono previsti costi inerenti la sicurezza non soggetti a ribasso.

L'affidamento avverrà mediante procedura negoziata, preceduta dalla consultazione di soggetti potenzialmente idonei a ricevere l'incarico, ai sensi dell'articolo 36, comma 2 lettera a) del Decreto Legislativo 19 aprile 2016, n. 50, secondo il criterio del minor prezzo a norma dall'art. 95, comma 4 del citato D. Lgs. n. 50/2016.

Unitamente alla presentazione dell'offerta, dovrà essere allegato il preventivo dettagliato dei lavori e delle forniture richieste.

Nel caso in cui sia stata presentata una sola manifestazione di interesse valida, si procederà ai sensi dell'art. 36 comma 2. lettera a) D. Lgs. 50/2016 (affidamento diretto).

## **ART. 9** **SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI**

Possono manifestare interesse al presente avviso i soggetti di cui all'art. 45 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. in possesso dei seguenti requisiti essenziali, pena l'inammissibilità, che dovranno essere attestati nella dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (v. All. A):

- insussistenza delle condizioni di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- **requisiti di idoneità professionale:** iscrizione Camera Commercio e attestazione del possesso dell'abilitazione alla realizzazione di impianti di cui alle lettere c) d) e) dell'Art.1 (Ambito di applicazione) comma 2 del DM n. 37/08; possesso dei requisiti tecnici previsti dal DM n. 37/08 art. 3 (Imprese abilitate) e art. 4 (Requisiti tecnico-professionali);
  - possesso di una documentata e comprovata esperienza professionale, di durata non inferiore ad anni 10, maturata in ambiti lavorativi analoghi e/o equivalenti a quello oggetto dell'Avviso;
  - possesso di attestati di abilitazione ai sensi del D. Lgs. 81/08, dell'Accordo Stato Regioni 22/02/2012, del Nuovo accordo Stato Regioni 7/7/2016 per le attività svolte;
- **requisiti di capacità economica e finanziaria:** attestazione di sottoscrizione di idonea polizza di copertura assicurativa RCT (Responsabilità Civile verso Terzi) RCO (Responsabilità Civile verso i lavoratori) con indicazione dei relativi premi e massimali assicurativi;
- **requisiti di capacità tecniche e professionali:**
  - attestazione della disposizione di adeguato organico (amministrativo e tecnico) con numero di dipendenti, oltre al titolare, maggiore o uguale a 5;

- attestazione della disposizione di idoneo locale per il deposito dei materiali per l'espletamento del servizio e delle attrezzature indicate nell'elenco non esaustivo riportato di seguito;
- attestazione della disposizione (proprietà o noleggio) di adeguata strumentazione, sottoposta a periodica verifica di funzionalità ed efficienza ed idonea per l'esecuzione dei servizi oggetto del presente Avviso. A titolo di esempio: filiera per tubi, termosaldatrice per tubi idraulici, carotatrice, strumenti per misurazione grandezze idrauliche (portata, pressione, ecc...), trapani, cassette per attrezzi, ecc...;
- attestazione della proprietà di:
  - furgone da 3,5 t;
  - DPI, DPC individuati nell'ambito della Valutazione dei Rischi (come da Art. 17 D. Lgs. 81/2008);
- attestazione del possesso delle competenze di settore anche derivanti da aggiornamenti tecnico-commerciali (schede tecniche, presentazioni e seminari) sui prodotti e sulla strumentazione impiegata;
- attestazione dello svolgimento negli ultimi cinque anni (con indicazione di date, importi e destinatari) di servizi analoghi a quelli indicati nel presente Avviso;
- attestazione del possesso di certificazione di qualità UNI ISO 9001.

**Per i raggruppamenti temporanei di imprese si applicano le disposizioni dell'art. 48 del D. Lgs. 50/2016 e ai consorzi le disposizioni di cui all'art. 47 del medesimo Decreto Legislativo.**

#### **ART. 10 SOPRALLUOGO**

Gli operatori economici intenzionati a manifestare il proprio interesse alla presente procedura potranno effettuare un sopralluogo preventivo presso il Teatro Sperimentale "L. Arena" di Ancona.

Il sopralluogo deve essere richiesto e concordato con il Responsabile Unico del Procedimento (Rodrigo Blanco) fino al 16 aprile 2018 compreso, telefonando allo **071.20784216** o tramite e-mail al seguente indirizzo: **rodrigo.blanco@marcheteatro.it**.

Il sopralluogo dovrà essere effettuato dal legale rappresentante della ditta partecipante, ovvero dal direttore tecnico o suo incaricato munito di delega unitamente alla fotocopia di un valido documento di identità del delegante. Nel caso di imprese associate o da associarsi, il sopralluogo potrà essere effettuato dal legale rappresentante o direttore tecnico di una qualsiasi delle imprese associate o da associarsi (Capogruppo e/o mandante) o da un suo delegato munito di delega unitamente alla fotocopia di un valido documento di identità del delegante.

#### **ART. 11 MODALITÀ PRESENTAZIONE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE**

Gli operatori economici, in possesso dei requisiti sopraindicati, potranno manifestare il proprio interesse al presente avviso, mediante invio della documentazione di seguito indicata, entro e non oltre **le ore 11.00 del 18 aprile 2018**, esclusivamente a mezzo PEC, al seguente indirizzo:

**marcheteatro\_bandi@pec.it**

nell'oggetto della comunicazione via PEC, dovrà essere riportata l'indicazione della Stazione Appaltante, del mittente e la dicitura **"Manifestazione di interesse alla procedura negoziata per l'affidamento dei lavori per il miglioramento climatico/energetico del Teatro Sperimentale L. Arena di Ancona"**.

L'invio della documentazione di manifestazione d'interesse al presente Avviso è a totale ed esclusivo rischio

del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Stazione Appaltante ove per disguidi di qualsiasi natura, ovvero, per qualsiasi motivo, la documentazione non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza all'indirizzo di destinazione.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le istanze pervenute oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente ed anche se inviati prima del termine medesimo. Tali istanze non verranno aperte e verranno considerati come non consegnate.

La documentazione di cui al presente Avviso dovrà includere:

- a) l'istanza di partecipazione debitamente sottoscritta dall'operatore offerente, dalla quale risulti il possesso dei requisiti di idoneità richiesti ai sensi del presente Avviso, redatta utilizzando esclusivamente lo schema di domanda allegato al presente Avviso (Allegato A);
- b) una fotocopia di documento di identità del sottoscrittore della stessa, in corso di validità;
- c) il Capitolato (All. 1), la Relazione Acustica (All. 2) e gli altri allegati (Foto 1, Foto 2, Foto 3, Immagine 1, Immagine 2), predisposti dall'Ufficio Tecnico di Marche Teatro, sottoscritti su ogni pagina, a pena di esclusione;
- d) copia del presente Avviso sottoscritto su ogni pagina, a pena di esclusione, per integrale conoscenza e accettazione da parte dell'operatore offerente.

Si precisa che l'acquisizione delle domande, inoltre, non comporterà l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte di Marche Teatro, in ordine alla prosecuzione della propria attività negoziale né l'attribuzione ai soggetti partecipanti di alcun diritto in ordine all'affidamento del servizio.

Marche Teatro potrà avvalersi della facoltà, successivamente all'acquisizione delle domande, di non procedere all'affidamento del servizio, motivandone le ragioni.

Marche Teatro si riserva di affidare il servizio anche in presenza di una sola offerta.

## **ART. 12** **INVITO DEGLI OPERATORI ECONOMICI**

Le manifestazioni di interesse, pervenute con le modalità e nei termini stabiliti nel presente Avviso, saranno esaminate e valutate dal Rup. In seguito, Marche Teatro trasmetterà ai soggetti ammessi lettera di invito per la partecipazione alla procedura selettiva.

Marche Teatro si riserva la facoltà di richiedere agli operatori economici la presentazione di documentazione giustificativa delle dichiarazioni rese e di verificarne, ai sensi dell'art. 71 del DPR n. 445/2000, la veridicità a pena di esclusione dalla procedura nel caso di dichiarazioni mendaci e fatte salve le specifiche sanzioni previste dal D.P.R. n. 445/2000.

In relazione all'affidamento del servizio in oggetto, Marche Teatro conserva piena facoltà di:

- non procedere all'aggiudicazione del servizio se nessuna offerta risulterà conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale;
- procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida;
- sospendere, re-indire o non aggiudicare ad alcun operatore;
- non stipulare motivatamente il contratto anche qualora sia intervenuta in precedenza l'aggiudicazione.

Marche Teatro si riserva inoltre il diritto di revocare in qualsiasi momento la procedura in corso e i conseguenti provvedimenti adottati qualora i tempi della stessa non consentano la realizzazione delle attività entro scadenze utili per Marche Teatro.

**ART. 13**  
**MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Il pagamento del corrispettivo avverrà esclusivamente previa presentazione di regolare fattura elettronica con l'applicazione dello split payment (scissione dei pagamenti-IVA), utilizzando il seguente codice Univoco: UFZNER; diversamente la fattura sarà automaticamente respinta. L'importo verrà liquidato mediante bonifico bancario sul conto corrente ivi indicato dall'operatore economico a 60 giorni D.F.F.M. (data fattura fine mese), e previa verifica della regolarità contributiva di quest'ultimo, mediante acquisizione del Documento unico di regolarità contributiva (Durc).

**ART. 14**  
**RECESSO – REVOCA**

Ai sensi dell'art. 1671 C.c., Marche Teatro può recedere in qualsiasi momento dal contratto, anche se è stata iniziata la prestazione contrattuale, purché tenga indenne l'operatore economico aggiudicatario delle spese sostenute, dei lavori eseguiti e del mancato guadagno.

**ART. 15**  
**CONTROVERSIE**

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia, esecuzione, attuazione e risoluzione di quanto previsto nel presente Avviso o nel contratto, o comunque dipendente dai medesimi, il Foro territorialmente competente sarà esclusivamente quello di Ancona.

**ART. 16**  
**PUBBLICAZIONE AVVISO**

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale di Marche Teatro nella sezione “bandi e casting” (<http://www.marcheteatro.it/bandi-e-casting/>).

**ART. 17**  
**RICHIESTA CHIARIMENTI**

Gli interessati potranno richiedere notizie e chiarimenti inerenti il presente Avviso esclusivamente via PEC all'indirizzo “[marcheteatro\\_bandi@pec.it](mailto:marcheteatro_bandi@pec.it)” entro e non oltre le ore 13.00 del 17 aprile 2018.

**ART. 18**  
**RETTIFICHE E MODIFICHE AL PRESENTE AVVISO E AI DOCUMENTI ALLO STESSO ALLEGATI**

Le eventuali rettifiche e modifiche relative alla presente procedura (Avviso e allegati, modulistica e ogni documento inerente la presente procedura, richiamato e non richiamato in questo Avviso) sono rese note ai concorrenti esclusivamente mediante pubblicazione sul sito istituzionale di Marche Teatro nella sezione “bandi e casting” (<http://www.marcheteatro.it/bandi-e-casting/>).

**ART. 19**  
**DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non previsto nel presente Avviso trovano applicazione le norme del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. e le altre norme nazionali e regionali vigenti in materia di contratti pubblici.



**ART. 20**  
**TRATTAMENTO DEI DATI**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003:

Nella procedura di gara saranno rispettati i principi di riservatezza delle informazioni fornite, ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni, compatibilmente con le funzioni istituzionali, le disposizioni di legge e regolamentari concernenti i pubblici appalti e le disposizioni riguardanti il diritto di accesso ai documenti ed alle informazioni.

In particolare, in ordine al procedimento instaurato da questa procedura:

- a) le finalità cui sono destinati i dati raccolti ineriscono alla verifica della capacità dei concorrenti di partecipare alla gara in oggetto;
- b) i dati forniti saranno raccolti, registrati, organizzati e conservati per le finalità di gestione della gara e saranno trattati sia mediante supporto cartaceo che magnetico anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale per le finalità del rapporto medesimo;
- c) il conferimento dei dati richiesti è un onere a pena l'esclusione dalla gara;
- d) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono: 1) il personale interno di Marche Teatro; 2) ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della legge n. 241/1990;
- e) i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003, cui si rinvia;
- f) soggetto attivo della raccolta è Marche Teatro e il responsabile è Rodrigo Blanco.

Ancona, 10 aprile 2018

Il Responsabile del procedimento

**Rodrigo Blanco (Coordinatore Area Tecnica)**

Allegati:

All. 1: Capitolato;

All. 2: Relazione Acustica;

All. A: Istanza di partecipazione;

Foto 1;

Foto 2;

Foto 3;

Immagine 1;

Immagine 2.